

CATÁLOGO RINCÓN VIOLETA

PARA TODAS LAS EDADES

PREMIOS CONCURSOS DE DIBUJOS Y RELATOS CORTOS "8 DE MARZO POR LA IGUALDAD"

Varios Autores

Diputación de Córdoba, 2021

Recopilatorio de todos los relatos y dibujos ganadores del concurso que anualmente convoca la Diputación de Córdoba para celebrar el 8 de marzo.



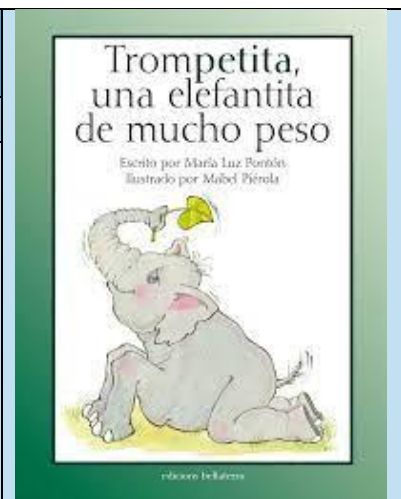
MENOS DE 6 AÑOS.

Trompetita, una elefantita de mucho peso

M^a Luz Pontón. Ed. BELLATERRA, 2010

"Trompetita, una elefantita de mucho peso", un libro basado en la historia real y personal de Petita, una elefanta asiática de 38 años que desde hace cinco habita en el parque de Terra Natura.

El cuento habla de la no aceptación, de la discriminación, del acoso, a través de una elefanta que llega nueva y que no se corresponde con los cánones de belleza de estos animales y de la superación de su protagonista.



Arturo y Clementina

Adela Turín. Ed. KALANDRAKA, 2012
Colección A favor de las niñas

Cuando Arturo y Clementina se conocieron, se enamoraron de inmediato y decidieron casarse. Clementina tenía muchos sueños y gran parte de estos quiso entonces realizarlos junto a Arturo, en especial viajar y conocer el mundo... Ahhh, soñaba con Venecia. Pero Arturo, quien en principio solo le entregaba un disimulado "sí" en una sonrisa, una vez casados decidió que no era necesario que Clementina viajara a ningún lado, que con que se quedara en casa bastaba, que él saldría y la abastecería de todo lo que necesitara.



Yo no quiero ser princesa

Colección Un mundo Mejor. Ed. SUSAETA

Cada niña es un ser único. La educación basada en estereotipos puede dificultar el desarrollo de su personalidad. Es mejor que ellas decidan qué y cómo quieren ser, apoyándolas cuando lo necesiten.



Monstruo Rosa

Olga de Dios. Ed. APILA

Monstruo Rosa es un cuento sobre el valor de la diferencia. Una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad, Monstruo Rosa es un grito de libertad.



Orejas de mariposa

Luisa Aguilar. Ed. KALANDRAKA, 2018

Orejas de mariposa, cuento de reciente aparición traducido ya al gallego, portugués e italiano, y mágicamente ilustrado por el brasileño André Neves, es una obra de la asturiana Luisa Aguilar destinada especialmente a los más pequeños, pero válida también para todos aquellos que aún no hayan aprendido a aceptarse tal y como son; algo que perfectamente podemos lograr si, como Mara, la protagonista, contamos con imaginación y con el cariño de alguien especial, la mamá de Mara en esta historia.



Lidia y yo ponemos la mesa

Dimiter Inkiow. EDICIONES SM.

Colección: *Mi hermana Lidia y yo*

La madre de Lidia y de su hermano tiene que salir a hacer unas compras. Antes de irse recuerda a sus hijos que esa tarde esperan visita y les avisa de que no se acerquen a la mesa del cuarto de estar, ya preparada para la merienda. Pero los dos hermanos hacen caso omiso a la advertencia de su madre. La primera en romper las reglas es Lidia, que no entiende por qué su madre no les permite ir al cuarto de estar. Al cabo de un rato, su hermano también se acerca a la habitación. Los dos observan la mesa impecablemente puesta y deciden servirse zumo de cerezas. El mantel se mancha y, el hermano de Lidia, para solventar el problema coloca el jarrón sobre la mancha



¿Me ayudas gatito?

Gisela Messina. Ed. EKARÉ

La gata blanca tiene seis hijos: Red, Blue, Tiger, Green, Yellow y Black. Los seis gatitos son buenos, aun cuando a veces no ayuden. "¿Me ayudas a sacar los platos del lavavajillas?" "¡No puedo!". "¿Me ayudas a ordenar?" "¡No puedo!". Pero cuando el pequeño Black ayuda a mamá a preparar un delicioso pastel, todos se animan a trabajar y disfrutar juntos, como familia.



Vivan las uñas de colores

Alicia Acosta. Ed. NUBEOCHO

A Juan, el protagonista de este cuento, le gusta pintarse las uñas, y sus compañeros se ríen de él.

Cuando el padre de Juan descubre lo que le está pasando a su hijo, decide pintarse él también las uñas. Un símbolo sencillo, pero poderoso que parece acabar contagiando a todo el mundo.

Un álbum sobre la aceptación y la importancia de respetar la esencia de cada niño y de cada niña, sin etiquetas.

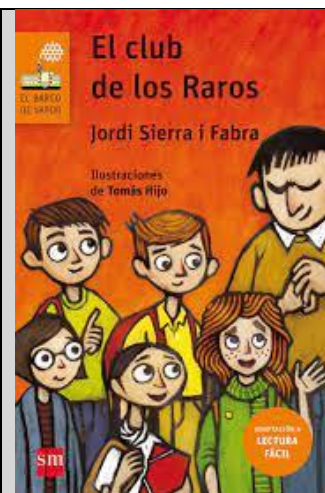


DE 6 A 9 AÑOS

El club de los raros

Jordi Sierra i Fabra. EDICIONES SM, 2015

Lo "normal" es ser "raro". Todos lo somos. Por eso, lo más importante es aprender a reírse de uno mismo. Hugo es tartamudo y Bernardo, disléxico. El matón de la clase les hace la vida imposible porque piensa que son raros. Por eso los dos amigos deciden fundar un club, donde sentirse menos solos y más seguros. ¡Qué sorpresa se van a llevar cuando descubran que no son los únicos que quieren formar parte de El Club de los Raros! Lo "normal" es ser "raro". Todos lo somos. Por eso, lo más importante es aprender a reírse de uno mismo.

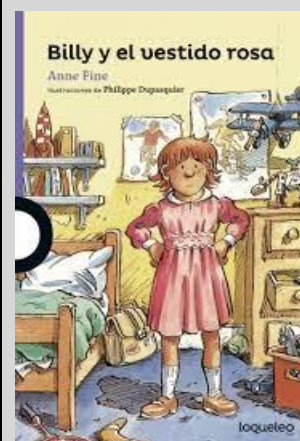


Billy y el vestido rosa

Anne Fine. ALFAGUARA, 2002

Una mañana, Billy se despertó convertido en una chica. Su madre le puso un vestido y lo mandó al colegio. Billy no salía de su asombro. ¡Todo había cambiado desde que llevaba un vestido rosa! ¿Le tratarían distinto por tener aspecto de niña?

Una historia única que pone de relieve muchos de los prejuicios que todavía persisten en nuestra sociedad



Un día de caca y vaca

Fina Casalderrey. ALGAR EDITORIAL

Cruz tiene una carpintería y Andrea es violinista. Son los padres de Álex, que hoy va por primera vez de excursión. ¿Qué aventuras vivirán en el autobús? ¿A qué personas conocerán? Alex y sus amigos te demostrarán que los hombres y las mujeres pueden hacer las mismas cosas



Mi familia es de otro mundo

Cecilia Blanco. URANITO, 2017

¡Mi familia es de otro mundo! Refleja la diversidad, con humor y ternura, a través de las historias de diferentes niños. Siete familias que, por medio de fuertes lazos de amor entre sus integrantes, logran resolver sus problemas, adaptarse a los cambios y aceptar sus pérdidas.



La princesa Li

Luis Amavisca. NUBEOCHO, 2015

La princesa Li vivía con su padre, el rey Wan Tan, en un hermoso palacio. Ella amaba a Beatriz, una chica de una tierra lejana. Las dos eran muy felices hasta que Wan Tan mandó llamar a la princesa: Había llegado el día de casarse con un joven de la corte.

El tradicional cuento de magia que nunca nos contaron. Una fábula de igualdad, y sobre todo, una historia de amor.



La conejita Marcela

Esther Tusquets. KALANDRAKA, 1979

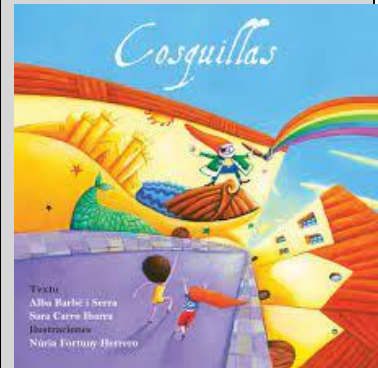
Marcela es una conejita distinta a los demás habitantes de su comunidad. No solo por su ojo torcido, que le tapan con unas lentes ahumadas, sino porque no se adapta a las normas establecidas y por eso un día se escapa. Su siguiente destino es un poblado de conejos negros y blancos que funciona al revés de su lugar de procedencia. Esta fábula, escrita en 1979, aborda cuestiones como la educación en igualdad, el respeto por las diferencias, la tolerancia y la convivencia entre culturas, razas y creencias. Su protagonista es rebelde, osada y nada convencional; rechaza las injusticias y procura la felicidad, fiel a sus ideales



Cosquillas

Alba Barbé i Serra. BELLATERRA, 2012

La sexualidad nos acompaña, desde muy pequeñas, en las distintas etapas de nuestra vida. Es una fuente de aprendizaje y un campo lleno de experiencias muy valiosas para nuestro desarrollo. Pese a que a veces nos puede resultar difícil hablar a las criaturas de su sexualidad, sus deseos y sus fantasías, hacerlo contribuye a que crezcan de un modo saludable e integral. Como personas adultas, es importante promover la libre experimentación con el cuerpo y ampliar el imaginario en torno a la sexualidad.



Cereza Guinda

Benjamín Lacombe. EDELVIVES, 2006

Cereza Sullivan vive sola con su padre, el dueño de la perrera del barrio. Cereza es una devoradora de libros, aunque no se le dan tan bien las personas. En clase se siente insignificante, hasta que encuentra a Guinda, un perro abandonado que le dará la fuerza para enfrentarse a sus miedos, aunque le ha provocado uno aún mayor: ¿vendrá algún día el dueño de Guinda a reclamarlo?



¿Es de chico o de chica?

S. Bear Bergman. BELLATERRA

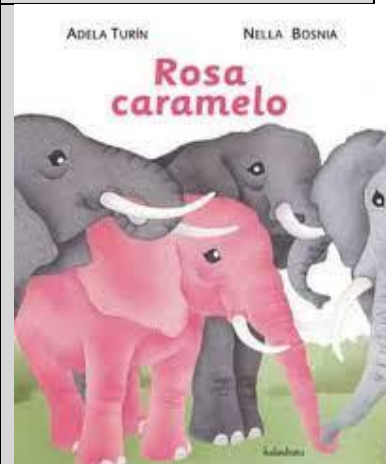
Conoce a estas chicas y chicos que están cansados de que les digan que algunas cosas son de chicas y otras solo de chicos. Fíjate en cómo mezclan y combinan las cosas que les gustan para hacer lo que les apetece.



Rosa Caramelo

Adela Turín. KALANDRAKA

Aislada en un jardín, Margarita es la única elefanta del grupo incapaz de conseguir que su piel sea de color rosa caramelo. Cuando sus progenitores desisten de imponerle ese aspecto, por fin descubrirá el significado de la libertad y abrirá el camino de la igualdad para sus compañeras.



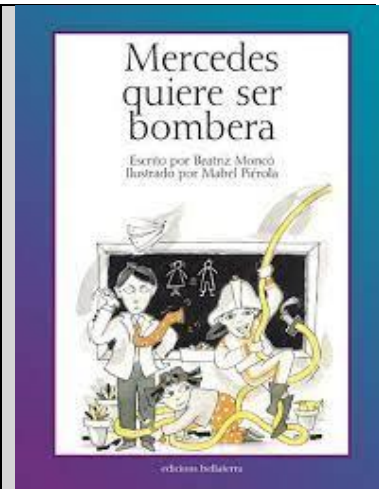
Mercedes quiere ser bombera

Beatriz Moncó. BELLATERRA, 2004

Ilustrado por Mabel Piérola

Mercedes quiere ser bombera es un cuento para niños que deben leer los adultos. Enseñamos y aprendemos a ser hombres y a ser mujeres, a ser iguales y a ser diferentes al tiempo que transmitimos y configuramos nuestras filias y nuestras fobias.

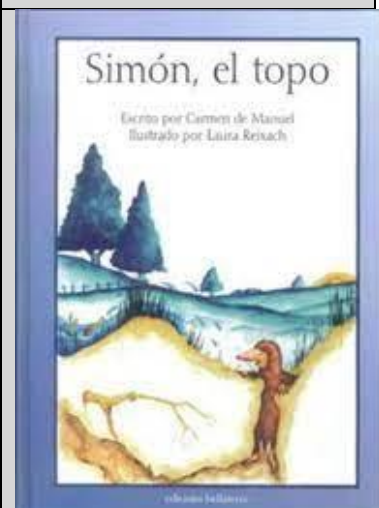
La igualdad entre los géneros no es solo una postura ética y cívica, sino una imperiosa necesidad en nuestras vidas y nuestras sociedades, es una exigencia humana.



Simón, el topo

Carmen de Manuel. BELLATERRA

Simón, el protagonista de esta historia, es un topo, pero no es topo como los demás. Simón es diferente. La emotiva historia de Simón entretiene a los niños y a las niñas y ayuda a los adultos, padres, madres, educadores y otros profesionales, a abordar con los menores un tema tan delicado como el de la homosexualidad infantil con toda naturalidad.



Pepuka y el monstruo que se llevó su sonrisa

Estela Moreno Bermúdez, MR. MOMO, 2018

Pepuka vivirá junto al Monstruo la experiencia más difícil de su vida: la pérdida de su sonrisa. Pero contará con la inestimable ayuda de sus mascotas, quienes la acompañarán en esta increíble aventura, un viaje hacia la libertad, la recuperación de su esencia personal y la felicidad. Una historia que aborda la violencia de género para, desde la infancia, trabajar el buen trato y la autoestima; un cuento supervisado por expertas en violencia de género e igualdad: psicólogas, pedagogas, terapeutas y profesoras de Educación Infantil y Primaria



¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?

Raquel Díaz Reguera. THULE EDICIONES

Carlota era una princesa rosa. Con su vestido rosa, su armario lleno de ropa rosa. Pero Carlota estaba harta del rosa y de ser una princesa. Quería vestir de rojo, de verde o de violeta... No quería besar sapos para ver si eran príncipes azules. No quería príncipes azules. Carlota siempre se preguntaba por qué no había princesas que surcaran los mares en busca de aventuras. O princesas que rescataran a los príncipes de las garras de un lobo feroz. O princesas que cazaran dragones o volaran en globo



Pequeña & Grande Hannah Arendt

M^a Isabel Sánchez Vegara. ALBA editorial.

Hannah Arendt fue la pensadora más importante del siglo XX. Nació cerca de Hanover (Alemania) en el seno de una familia judía. Estudió la carrera de Filosofía. Con la llegada de Hitler al poder, decidió luchar contra el nacionalsocialismo. Escribió muchos libros y artículos y recibió múltiples reconocimientos. Su pensamiento, independiente y liberal, se centraba en defender que la libertad y la justicia son los principios básicos de la política. Hannah Arendt siempre será recordada como una mujer valiente que luchó por una sociedad más justa y libre.



Oliver Button es una nena

Thomas Anthony de Paola. KALANDRAKA

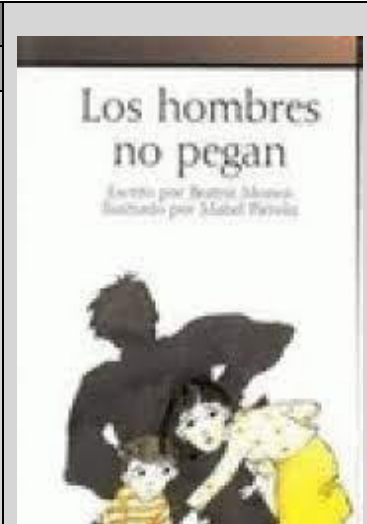
"A Oliver Button le llamaban nena. A él no le gustaba hacer las cosas que se supone que hacen los niños. Le gustaba jugar en el bosque y saltar a la cuerda. Le gustaba leer libros y hacer dibujos..." Oliver es diferente: disfruta de la naturaleza y la lectura, juega con muñecas de papel y le encanta disfrazarse para cantar y, sobre todo, bailar. A su padre le gustaría que practicase deportes pero, su falta de habilidad para el ejercicio físico hace que otros niños del colegio le marginen, se burlen de él y le intimiden. «Oliver Button es una nena», han llegado a pintar en una pared de la escuela.



Los hombres no pegan

Beatriz Moncó. BELLATERRA

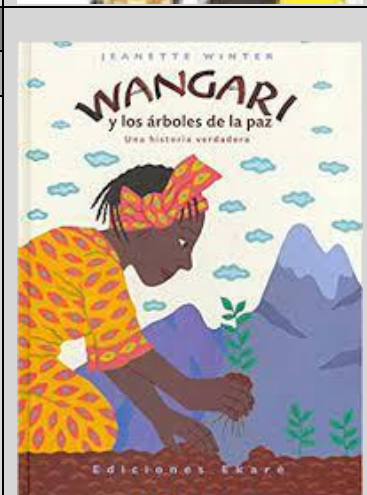
"Los hombres no pegan", es un cuento que trata de llamar la atención contra la violencia familiar y de género. Es un aviso contra la masculinidad mal entendida, contra la desigualdad entre hombres y mujeres, contra el maltrato doméstico, contra las estructuras de poder que permiten que las familias y sus relaciones se conviertan en un terror cotidiano, en un campo de batalla donde los más débiles pueden perder la vida



Wangari y los árboles de la paz

Jeanette Winter. EKARÉ, 2009

De pequeña, en Kenia, Wangari vive rodeada de árboles. Cuando crece comienza una masiva deforestación y Wangari tiene que pronto todo el bosque sea destruido, Entonces decide sembrar nueve arbolitos. Así comienza la historia de Wangari Maathai, ambientalista y ganadora del Premio Nobel de la Paz.



DE 9 A 12 AÑOS

LAS PRINCESAS TAMBIÉN SE TIRAN PEDOS

Ian Brenman

ALGAR, 2011

A la pequeña Laura le ha surgido una duda muy importante después de una larga discusión en clase sobre Cenicienta. Su amigo Marcelo les ha confesado que la famosa y delicada princesa se tiraba muchos pedos. Afortunadamente, el padre de Laura, al que le gustan los libros y las buenas historias, posee el libro secreto de las princesas donde Laura encontrará las respuestas a todas sus preguntas.



LAS BARBARIDADES DE BÁRBARA

Rosa Montero

ALFAGUARA, 1977

Vive todo tipo de aventuras con Bárbara y sus inseparables amigos.

Bárbara es una chica de hoy, divertida y despierta, que vive aventuras desternillantes. En el colegio, en casa, en el parque o en la calle, este genial personaje encontrará motivos para hacernos reír... y pensar.



A PARTIR DE 12 AÑOS

EL DIARIO VIOLETA DE CARLOTA

Gemma Lienas

Destino, 2007

El diario violeta de Carlota no es una novela. Tampoco un diario íntimo cualquiera. Carlota, animada por el juego que le propone su abuela, observa el mundo con las gafas violetas y comprueba que aquellas situaciones cotidianas que parecían incuestionables resultan injustas y discriminatorias.



EL INFIERNO DE MARTA. LA MÁSCARA DEL AMOR

Pasqual Alapont

Algar, 2003

El infierno de Marta

Incluye:
La máscara del amor
de Victoria Garrido

Pasqual Alapont

Es la historia de Marta, una joven que se enamoró de la persona equivocada; pero también es la historia de una amistad a prueba de bombas que cautiva por su ternura.

LLÁMAME PAULA

Concepción Rodríguez Gash
Bellaterra, 2016

Cuando Paula nació todos creyeron que era un niño, pero ella sabía que no era así. El día en el que muere su madre empiezan sus problemas, ya que su padre y su abuela, con los que se ve obligada a vivir, no parecen dispuestos a aceptar su verdadera identidad.



UNA (ESTUPENDA) HISTORIA DE DRAGONES Y PRINCESA (...MÁS O MENOS)

Jordi Sierra y Fabra
Alfaguara, 2005

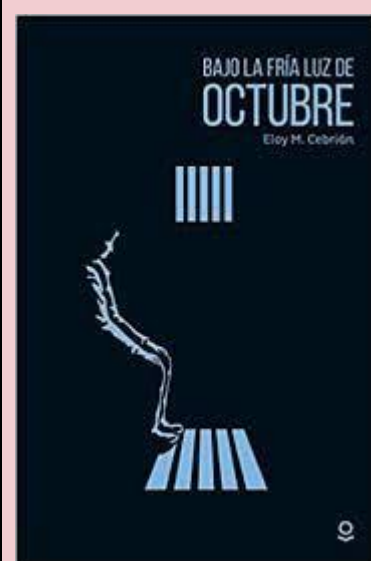
Un escritor empieza a contar la clásica historia del valiente caballero que tuvo que enfrentarse a un dragón para salvar a una bella princesa cuando es increpado por una voz: su Sentido Común.



BAJO LA FRÍA LUZ DE OCTUBRE

Eloy Cebrián
Santillana, 2009

Maruja era muy pequeña cuando murió su abuela María, aunque ella sigue viéndola en su habitación contándole lo que va sucediendo. Tenía 9 años cuando echaron al rey para instaurar la República, lo que alegró a su padre, un hombre idealista muy interesado por la política. A medida que la situación política se iba deteriorando aparecieron señales del derrumbe que se avecinaba. La abuela se fue apagando y un día le dice a Maruja que ya se acerca. Y así es, la guerra estalla.



<p>CAPERUCITA EN MANHATTAN</p>	
<p><i>Carmen Martín Gaité</i> Siruela, 2011</p>	
<p>Sara Allen es una niña de diez años que vive en Brooklyn, Nueva York. Su mayor deseo es ir sola a Manhattan para llevar a su abuela una tarta de fresa. La abuela ha sido cantante de music-hall y se ha casado varias veces. El lobo mister Woolf, un pastelero multimillonario que vive cerca de Central Park. Pero el hilo mágico de este relato se centra en miss Lunatic, una mendiga sin edad que vive de día oculta en la estatua de la Libertad y que sale de noche para mediar en las desgracias humanas o, si es necesario, llegar a regalar un elixir capaz de vencer al miedo.</p>	
<p>ROSA PARKS. LA LUCHA CONTRA EL RACISMO</p>	
<p><i>Paola Capriolo</i> Vicen Vives, 2013</p>	
<p>A lo largo de la historia, hay algunas personas que han desempeñado un papel crucial en la lucha por alcanzar la justicia y la igualdad. Tal es el caso de Rosa Parks, una humilde costurera negra de Montgomery que un día de 1955 se negó a ceder el asiento que ocupaba en un autobús segregado a una persona blanca. Ese sencillo gesto concitó la solidaridad de toda la comunidad negra y fue el revulsivo a favor de los derechos civiles para desterrar de una vez por todas el racismo en los Estados Unidos.</p>	
<p>ASTROLABIO</p>	
<p><i>Paco Romeu</i> Anaya, 2019</p>	
<p>Esta es la historia del viaje de Duna, una niña beduina. Un recorrido largo y circular, un periplo de ida y vuelta que llevará a su protagonista a los lugares más remotos e insospechados. Pero lo realmente importante de esta odisea es que le permite encontrar su lugar en el mundo y llegar a lo más profundo de sí misma</p>	

