

Semana Santa Luque 2025



Créditos

EDITA:

Parroquia de Ntra. Señora de la Asuncion. HH.
y Cofradías de Pasión de Luque.

COLABORA:

Excmo. Ayuntamiento de Luque.
HH. y Cofradías

COORDINACIÓN:

Ana María Cobo Ramirez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

David Arjona Ortiz



Imsea Digital Service

fotografías cedidas por Cofradías



Diputación de Córdoba

IMPRIME

Diputación de Córdoba.

Sumario

SALUDA DEL RVDO. PÁRROCO	4
SALUDA DEL SR. ALCALDE.....	8
CELEBRACIONES LITÚRGICAS	10
DESFILES PROCESIONALES	12
Iª Cuadrilla de Judíos de Cola Negra de Luque	16
Hermandad de Ntro. Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén “La Borriquita”	18
Hermandad de Penitentes de las Tres Caídas.....	20
Cofradía del Señor de la Humildad y María Stma. de la Compasión.....	24
Cofradía de San Juan Evangelista	28
Archicofradía del Stmo. Cristo de la Vera Cruz y María Stma. de los Dolores.....	32
Cofradía del Stmo. Cristo del Silencio y la Expiración	36
Antigua y Devota Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de la Soledad	40
Hermandad de San Juan.....	44
Cofradía del Santo Sepulcro.....	48
Hermandad de Ntra. Sra. del Mayor Dolor	52
Hermandad del Señor Resucitado.....	56



En esperanza fuimos salvados

(Rom 8,24)

Como cada cuarto de siglo, la Iglesia inició un nuevo año santo ordinario, un “Jubileo de la Esperanza”, como el Papa Francisco ha querido llamarlo.

Tomando como punto de reflexión la carta a los Romanos, y con la apertura de la Puerta Santa damos inicio a este nuevo Jubileo. “Entramos en el tiempo de la misericordia y del perdón, para que **se revele a todo hombre y a toda mujer el camino de la esperanza que no defrauda**. Para acoger este regalo, estamos llamados a ponernos en camino con el asombro de los pastores de Belén. El Evangelio dice que ellos, habiendo recibido el anuncio del ángel, ‘fueron rápidamente’. Esta es la señal para recuperar la esperanza perdida: renovarla dentro de nosotros, sembrarla en las desolaciones de nuestro tiempo y de nuestro mundo rápidamente”.

La llamada el Papa, es a vivir la esperanza no como una ilusión sino como lo que es en verdad: “la verdadera, la gran **esperanza del hombre** que resiste a pesar de todas las desilusiones, **sólo puede ser Dios**, el Dios que nos ha amado y que nos sigue amando «hasta el extremo», «hasta el total cumplimiento» (cf. Jn 13,1; 19,30).

Con esta actitud e intención os invito a vivir

un año más la Semana Santa. El misterio de la pasión, muerte y resurrección del Señor Jesucristo, nos hará recordad a Aquel que «se humilló a sí mismo, hecho obediente hasta la muerte, y una muerte de cruz» (Flp 2,8). En esta semana en que viviremos el misterio central de Redención, renovemos nuestra fe, saciemos nuestra sed con el “agua viva” de la esperanza y recibamos con el corazón abierto el amor de Dios que nos convierte en hermanos y hermanas en Cristo.

Que el contemplar y celebrar estos días santos nos ayude a profundizar con la ayuda del Espíritu Santo, la vida que nace del costado abierto de nuestro Salvador y que sean verdaderos días de gracia. “Quien ha sido tocado por el amor empieza a intuirlo que sería propiamente «vida». Empieza a intuir qué quiere decir la palabra Esperanza” (SpS, 27).

Que María, Madre del Salvador, fiel al pie de la cruz y en el corazón de la Iglesia, nos sostenga con su presencia solícita, y la bendición de Cristo resucitado nos acompañe en el camino hacia la luz pascual.

Feliz Semana Santa, Feliz pascua del Señor en este Año Santo Jubilar.

*Manuel Rabadán.
Cura Párroco de Luque.*







Queridos vecinos y visitantes,

Con la llegada de una nueva Semana Santa, Luque se prepara para vivir con fervor y emoción una de nuestras tradiciones más queridas. Este tiempo de reflexión y devoción nos une como hermanos, fortaleciendo nuestras raíces y nuestro espíritu de hermandad.

El año pasado, la lluvia nos impidió ver en las calles muchas de nuestras sagradas imágenes, dejando en nosotros un sentimiento de vacío. Sin embargo, aquella agua que entonces nos privó de nuestras estaciones de penitencia fue también una bendición para nuestra tierra, asegurando la cosecha que hoy nos da sustento. Nos recordó que, al igual que en la vida y en la fe, a veces es necesario esperar y confiar, pues todo llega en su debido momento.

Este 2025, confiamos en que podremos volver a rendir homenaje a nuestra tradición en todo su esplendor. Desde el Ayuntamiento, seguimos comprometidos en apoyar a nuestras cofradías y hermandades, cuyo esfuerzo y dedicación hacen posible que cada año esta celebración sea única.

Quiero desear a nuestra Banda Municipal de Luque una gran Semana Santa 2025, en la que, con sus sones, siga engrandeciendo nuestras procesiones y llenando de emoción cada rincón de nuestro pueblo. Y que, allí donde toque fuera de Luque, siga llevando con orgullo el nombre de nuestro municipio, haciendo que su música sea también nuestra mejor representación.

Asimismo, quiero trasladar mi apoyo y mejores deseos a la nueva junta de la Primera Cuadrilla de Judíos Cola Negra en esta nueva etapa. Su labor es clave para mantener viva una de nuestras tradiciones más emblemáticas, y estoy seguro de que seguirán desempeñando su papel con el orgullo y la pasión que les caracteriza.

Que esta Semana Santa nos llene de paz, fortaleza y renovación espiritual. Que el sacrificio y la esperanza que representa nos guíen en el camino de la solidaridad y el bien común.



Con mis mejores deseos,

Fran Ordóñez
Alcalde de Luque.



CELEBRACIONES LITÚRGICAS

DOMINGO DE RAMOS

13 DE ABRIL

A las **10:30 h** en la Capilla del Hospital Jesús Nazareno, Bendición de la palmas y olivo. Procesión y Santa Misa a la llegada a la Parroquia.

MIÉRCOLES

16 DE ABRIL

Celebración de la Santa Misa a las **19:30 h** en la Parroquia.

JUEVES SANTO

17 DE ABRIL

A las **17:30 h**, Misa de la Cena del Señor y Lavatorio de pies a los apóstoles.
A las **22:00 h**, Hora Santa ante el Altar del Santísimo Sacramento.

VIERNES SANTO

18 DE ABRIL

A las **12:00 h** del mediodía, Vía crucis
A las **17:30 h**, Celebración de la Pasión y Muerte del Señor.
A las **20:30 h** en la Parroquia, Descendimiento y Sermón de las siete palabras.

SÁBADO GLORIA

19 DE ABRIL

A las **23:00 h** en la Parroquia, SOLEMNE VIGILIA PASCUAL.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

20 DE ABRIL

A las **10:30 h** en la Parroquia, Misa de la Resurrección del Señor.



DESFILES PROCESIONALES

VIERNES DE DOLORES

1ª Cuadrilla de Judíos de Cola Negra

Salida del Cuartel a las 19:00 h. para asistir a su misa en la Ermita de San Bartolomé. A continuación, Ofrenda a Ntro. Padre Jesús Nazareno en la Parroquia y recorrido por las Ermitas.

DOMINGO DE RAMOS

Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén.

Capilla del Hospital de Jesús Nazareno.

Salida: 10:30 h.

Entrada: 14:00 h.

MARTES SANTO

Hermandad de Penitentes de las Tres Caídas.

Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Salida: 22:30 h.

Entrada: 00:30 h.

MIÉRCOLES SANTO

*Hermandad del Señor de la Humildad y María Stma. de la Compasión,
y Cofradía de San Juan Evangelista.*

Ermita de Ntra. Sra. de la Aurora.

Salida: 21:30 h.

Prendimiento: 22:30 h.

Entrada: 00:30 h.

JUEVES SANTO

Archicofradía del Stmo. Cristo de la Vera Cruz y María Stma. de los Dolores.

Ermita de San Bartolomé.

Salida: 20:30 h.

Entrada: 00:00 h.

DESFILES PROCESIONALES

VIERNES SANTO MADRUGADA

Cofradía del Stmo. Cristo del Silencio y la Expiración.

Iglesia de Ntra. Sra. de Gracia (Convento)

Salida: 01:30 h.

Entrada: 04:00 h.

VIERNES SANTO MAÑANA

Antigua y Devota Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de la Soledad y Hermandad de San Juan.

Ermita de Ntra. Sra. del Rosario

Salida: 06:30 h.

Entrada: 12:00 h.

VIERNES SANTO TARDE

Cofradía del Santo Sepulcro.

Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Salida: 21:00 h.

Entrada: 00:00 h.

SÁBADO SANTO

Hermandad de Ntra. Sra. del Mayor Dolor.

Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Salida: 18:00 h.

Entrada: 22:00 h.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Hermandad del Señor Resucitado.

Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Salida: 11:30 h.

Entrada: 15:30 h.







1^a Cuadrilla de Judíos de Cola
Negra de Luque

La Semana Santa es tradición, sentimiento y compromiso. Dentro de ella, la 1ª Cuadrilla de Judíos Cola Negra ha representado durante años el orgullo y la entrega de quienes la fundaron y de todos los que han formado parte de ella. Su origen familiar marcó una etapa de dedicación y esfuerzo, dejando una huella imborrable en nuestra historia.

Hoy los tiempos avanzan y con ellos llegan cambios que nunca buscan romper con el pasado, sino dar continuidad a una tradición que es de todos. La nueva junta quiere trabajar con el máximo respeto hacia quienes construyeron esta cuadrilla, con la única intención de velar por su futuro y su permanencia en Nuestra Semana Santa.

Si en este camino han surgido sentimientos encontrados, jamás ha sido por su deseo de confrontación, sino por la complejidad que a veces acompaña la evolución de nuestras Hermandades.

La devoción y el amor por esta Cuadrilla siguen intactos, así como el reconocimiento a quienes un día la hicieron posible. Porque al final, lo más importante no son los cambios ni las personas que pasan, sino la esencia que se mantiene viva año tras año.

La 1ª Cuadrilla de Judíos Cola Negra siempre ha sido parte de la esencia de Nuestra Semana Santa, y nada de esto sería posible sin el apoyo y el cariño de todo un pueblo y de sus Hermandades y

Cofradías.

Que vuestro apoyo siga siendo el verdadero motor que mantega viva esta tradición.

Para que la Semana Santa de Luque siga brillando con la misma pasión y devoción de siempre.



Con nuestro más sincero agradecimiento, la 1ª Cuadrilla de Judíos Cola Negra de Luque.

Cuadrillero: Miguel Higuera Baena
Teniente Cuadrillero: Paco Muñoz Ortiz

Secretario: Juan Jurado Aguilera
Tesorero: Daniel Marzo Jiménez



*Hermanidad de Ntro. Padre Jesús en su
Entrada Triunfal en Jerusalén “La Borriquita”*

Llegamos al Domingo de Ramos, último domingo de Cuaresma e inicio de la Semana Santa. La semana más importante para los cristianos. Semana que ha sido santificada y consagrada a Dios de manera muy especial, precisamente por los acontecimientos que se conmemoran en la liturgia: la pasión, muerte y resurrección de Cristo.

La Iglesia vive estos tres momentos de la vida de Jesús y se viven cada año.

El Domingo de Ramos mantiene su esencia en la procesión y bendición de la palma acompañando a Jesús en su entrada a Jerusalem. Nosotros al acompañarlo, mostramos nuestra fe en él, mostramos que queremos seguirle, que su Evangelio se impregne totalmente en nuestras vidas y que estamos convencidos de que

el camino que él propone, es de vida y salvación.

En tiempos de Cuaresma, los cristianos estamos llamados para acercarnos al misterio de Cristo. Es entonces, el Domingo de Ramos, cuando Jesús comienza la semana decisiva para nuestra salvación.

Las hojas de Palma son símbolo de homenajes, pues significan victoria. El Señor estaba a punto de vencer, muriendo en la cruz.

Bendito el rey que viene en nombre del Señor.

Paz en el cielo y gloria en las alturas.

Os saluda,

Inmaculada Bravo Baena.



IMS

DIGITAL SERVICE

- SEGUROS - VIAJES - GESTIÓN INMOBILIARIA -
- MARKETING DIGITAL -



 C/La Fuente, 36
Luque (Córdoba)

 +34 654 932 207
+34 634 343 888

 @imseaservice



CON LA CONTRATACION DE TU
FIBRA

1 MES



¡GRATIS!

+

20€

EN EFECTIVO





Hermandad de Penitentes de las Tres Caídas

El Camino de la Redención:

Reflexiones sobre las Caídas de Cristo

PRIMERA CAÍDA

El hombre ha caído y cae siempre de nuevo: ¿cuántas veces se convierte en una caricatura de sí mismo y, en vez de ser imagen de Dios, ridiculiza al Creador. ¿No es acaso la imagen por excelencia del hombre la de aquel que, bajando de Jerusalén a Jericó cayó en manos de los salteadores que lo despojaron dejándolo medio muerto, sangrando al borde del camino? Jesús que cae sobre la cruz no es sólo un hombre extenuado por la flagelación. El episodio resalta algo más profundo. Como dice Pablo en la carta a los Filipenses: “Él, a pesar de su condición divina, no hizo alarde de su categoría de Dios; al contrario, se despojó de su rango y tomó la condición de esclavo, pasando por uno de tantos. Y así, actuando como un hombre cualquiera, se rebajó hasta someterse incluso a una muerte de cruz”

En su caída bajo el peso de la cruz aparece todo itinerario de Jesús: su humillación voluntaria para liberarnos de nuestro orgullo: la soberbia que nos induce a querer emanciparnos de Dios, a ser sólo nosotros mismos, sin necesidad del amor eterno y aspirando a ser los únicos artífices de nuestra vida. En esta rebelión contra la verdad, en este intento de hacernos dioses, nuestros propios creadores y jueces, nos hundimos y terminamos por autodestruirnos. La humillación de Jesús es la superación nuestra

soberbia: con su humillación nos ensalza. Dejemos que nos ensalce.

Despojémonos de nuestra autosuficiencia, de nuestro engañoso afán de autonomía y aprendamos de Él, del que se ha humillado, a encontrar nuestra verdadera grandeza, humillándonos y dirigiéndonos hacia Dios y los hermanos oprimidos.



SEGUNDA CAIDA

Él llevó nuestros pecados en su cuerpo hasta el leño, para que muertos a los pecados, vivamos para la justicia. Por sus heridas fuisteis curados. Mientras avanza por la estrecha vía del calvario Jesús cae por segunda vez. Entendemos su debilidad física, tras una terrible noche,

todavía nos desea, porque alguien dice que nos quiere, incluso que nos ama. Nos cuesta a veces hasta mantener el compromiso adquirido en nuestra fidelidad de esposos. Ya no tenemos la frescura y el dinamismo de una vez. Todo se hace repetitivo, cada acto parece una carga, vienen ganas de evadirnos. Pero tratamos de levantarnos de nuevo, Jesús, sin caer en la más grande de las tentaciones: la de no creer que tu amor lo puede todo.

TERCERA CAIDA.

Es difícil hacer consideraciones ante la tercera caída del Maestro. Incluso articular una oración.

Tan horribles contemplar lo que tuvo que suponer ese nuevo tropiezo, en medio de aquellas gentes impacientes por acabar de una vez.

Ellos piensan que es pavor de Jesús a la vista del Calvario; ¿Acaso no gritan y se lamentan más fuerte ahora los otros dos condenados? Por eso lo escarnecen de

mil maneras, lo azotan con rabia -¡oh esa espalda de carne viva!- Para obligarlo a levantarse.

Pero hay un dolor más agudo. Una vez más las rodillas martirizadas del Maestro sufren al verse incrustadas de piedras y arena. No es ya el golpe contra el pavimento duro, de las calles de Jerusalén, sino el choque violento de las rodillas rajadas contra los guijarros del pedregoso sendero, en las afueras de la ciudad.

Tres veces negó Pedro a Jesús, y su triste caída la expía el Señor cayendo ensangrentado tres veces. Pero tres veces habrá de protestar su amor Pedro, para reparar su traición.

Muchas veces lo negaste tú, y por cada una de ellas el señor sufrió gustoso la Pasión. Para cancelar tu deuda.

Ahora dime, ¿de qué forma le demostrarás tu amor y agradecimiento? ¿Cómo repararás?







Cofradía del Señor de la Humildad y
María Stma. de la Compasión

Este año como marcan los Estatutos de nuestra Cofradía del Señor de la Humildad y María Santísima de la Compasión. Se han realizado en Luque, en la sede de dicha Cofradía a 24 de febrero de 2024, reunida la Asamblea General de Elecciones con el único fin de elegir al nuevo Hermano Mayor, habiéndose presentado solamente una candidatura. Quedando proclamada doña Teodomira Molina Ruiz por mayoría absoluta de los votos emitidos. La cual estará al frente de nuestra Cofradía durante los próximos cuatro años. Será asistida en sus funciones por la Junta de Gobierno que mencionamos a continuación:

Vice-Hermano Mayor: Carlos Expósito Luque

Secretario: Isabel María García Lázaro

Vice-Secretario: Joaquín López Jiménez

Tesorero: Baldomero León Bravo

Vice-Tesorero: M^a Carmen Pinto Ortiz

Vocal de culto y atención espiritual al cofrade: Antonia Briceño Baena

Vocal de evangelización: José Jiménez Bravo

Vocal de actividades caritativas y sociales: Antonio Ortiz Castro

Vocal de estación de penitencia: José Romero Girón

Vocal de mantenimiento: Rafael Carrillo Jurado

Vocal de organización del alumbrado civil: Antonio Fuentes Ruiz

Vocal de organización de actos: Rafael Ruiz García

Capataz Señor de la Humildad: Juan José Carrillo Rodríguez

Capataz M^a Stma de la Compasión: José Manuel Villalba Pérez

Ayudante de andas: Luis Miguel Serrano López

Camarrera mayor: Vicenta Molina



Camarero Señor de la Humildad:

Antonio Díaz Bailón

Camarera M^a Stma de la Compa-**sión:** Purificación González Martín

Dicha Junta de Gobierno pretende continuar con la labor de la Junta de Gobierno anterior junto con el resto de Hermandade y Cofradías de la localidad para seguir manteniendo las tradiciones religiosas que están tan arraigadas a

nuestra localidad, para dar esplendor y grandeza a nuestra Semana Santa.

Teodomira ha sido miembro activo en la Junta de Gobierno anterior, participando activamente y siendo una persona muy involucrada con esta Cofradía desde hace muchos años junto a su marido José. Asume este nuevo proyecto con mucha ilusión y ganas de trabajar para la Cofradía en las actividades que se van a llevar a cabo.







Cofradía de San Juan Evangelista

El apóstol San Juan Evangelista en Roma y en Asia Menor

Aunque en Éfeso podían vivir en paz los cristianos, con todo San Juan era tenido como prisionero. Podía salir en compañía de dos soldados, y así visitaba con frecuencia a las buenas gentes del lugar.

En una de esas visitas se encontró con unos estudiantes, cuyo maestro había hablado en contra de Juan y de su doctrina. Porque el santo había hablado en contra de las riquezas, habían éstos comprado lingotes de oro y piedras preciosas, los habían roto en trocitos y los habían arrojado a su paso en señal de desprecio. Querían decir que ellos también, aunque eran paganos, sabían despreciar las riquezas sin por eso tener necesidad de hacerse cristianos. Juan, sin embargo, les dijo que su proceder era malbaratar el dinero y no era virtud de pobreza ni de renunciamiento. Uno de los estudiantes le propuso al santo que probase a juntar los pedazos de oro y piedras preciosas, como antes estaban; que entonces creerían en su Dios y en su doctrina. El santo les dijo que juntasen ellos mismos los pedazos y se los trajesen. Lo hicieron así y el santo les devolvió el oro y las piedras preciosas como habían estado antes. Entonces se echaron a sus pies, dieron las riquezas a los pobres y se hicieron cristianos.

Vi luego que muchos se convirtieron y que Juan fue reducido a prisión.

Un sacerdote dijo que, si Juan tomaba un veneno sin sentir daño, creerían en Jesús y lo dejarían libre.

He visto que dos condenados a muerte bebieron el veneno y cayeron muertos al instante. Juan rezó sobre el vaso, y vi salir de él un vapor negro, acercándose, en cambio, una luz sobre él. Juan bebió el contenido del vaso, y el veneno no le hizo daño alguno.

El Apocalipsis y el Evangelio de San Juan

Cuando Juan fue echado en la caldera del aceite hirviente, ya había enseñado en Italia, y allí fue tomado preso. Desde la isla de Patmos, donde era muy querido y había convertido a muchos, hacía viajes con sus guardianes algunas veces, y había estado en Éfeso. Las visiones del Apocalipsis no las tuvo de una vez ni las escribió tampoco de una vez, sino en diversas épocas. Tres años antes de su muerte escribió su Evangelio, dentro del Asia.

Muerte de San Juan Evangelista

Tuve una hermosa visión de la muerte de San Juan. Era ya muy anciano; su rostro empero se conservaba siempre fresco, hermoso y juvenil. Lo he visto en Éfeso, en la iglesia, creo, durante tres días, partiendo y repartiendo el pan. Me pareció que Jesús se le apareció y le predijo su próxima muerte. Tengo de ello una idea

algo confusa; sin embargo, recuerdo que Jesús se le apareció: Lo he visto enseñando al aire libre, fuera de la ciudad, debajo de un árbol, rodeado de muchos discípulos. Se retiró con dos discípulos a un lugar hermoso. Él les señalaba algo a ellos en la tierra; me pareció que les decía que debían hacer su sepulcro allí; creo más bien que debían sólo completarlo, pues he visto que pronto estuvo hecho muy bien. Pienso que lo demás había sido hecho con anterioridad, tanto más que las palas ya estaban allí. Lo vi luego volver adonde estaban los demás. El les enseñaba con amor, rezaba, y les decía que se amasen los unos a los otros. Los dos volvieron, y uno de ellos le dijo: «¡Ah, Padre, me parece que me quieres dejar»... Se apretaban en torno, se echaban de rodillas y lloraban.

Él los amonestaba, rezaba con ellos y los bendecía. Luego les mandó permanecer donde estaban y con cinco de ellos se fue al lugar de la sepultura. Esta no era muy honda, y estaba muy bien hecha, cubierta con verdor; tenía una especie de tapa de mimbres, sobre la cual debían poner hierbas y encima una piedra. Juan rezaba con los brazos extendidos, de pie, junto a la sepultura; echó luego su manto adentro, bajo a ella, se tendió y rezó nuevamente. Una gran luz descendió sobre él. Aún habló con sus discípulos. Estos estaban echados en el suelo, junto a la sepultura; lloraban y rezaban.

He visto luego algo maravilloso: mientras Juan estaba tendido y moría plácidamente, he visto en el resplandor, sobre

él, una figure luminosa, como él mismo, saliendo de su cuerpo, como de una envoltura y desapareciendo en la misma luz y resplandor. He visto luego acudir a los demás, y echarse alrededor de su sepultura, que luego cubrieron. He visto también que el cuerpo de Juan no está en la tierra. Veo entre el Este y el Oeste un espacio luminoso, semejante a un sol, lo veo allí dentro, como si intercediera a favor de los demás; como si recibiera algo desde arriba y lo diera a los de abajo. Este lugar lo veo como algo perteneciente a la tierra, pero del todo elevado sobre ella: de ningún modo se puede llegar hasta allí.





Archicofradía del Stmo. Cristo de la Vera
Cruz y María Stma. de los Dolores

El Jueves Santo tiene un aroma especial. Desde la mañana, el pueblo entero se envuelve en un aire de expectación y solemnidad. En lo más alto de la calle San Fernando, las manos cuidadosas ajustan los detalles finales, colocan cada flor en cada uno de los pasos y velan por los últimos preparativos.

Cuando cae la tarde y las puertas de la iglesia se abren, aparece su imagen en el umbral y el murmullo del pueblo se transforma en emoción contenida. El Cristo de la Veracruz sale a la calle. Una talla majestuosa y serena que nos recuerda el sacrificio supremo, el amor incondicional y el sufrimiento aceptado con humildad. El silencio que lo envuelve no es vacío, es un lenguaje propio, un diálogo entre el alma y la devoción. Caminar tras Él es un honor y una responsabilidad. Cada paso, cada lágrima, cada saeta, cada vela encendida y cada mirada devota se convierten en un acto de amor.

Tras Él, un rostro bello, dulce y sereno, a pesar del dolor. Una calma hermosa que parece anticipar la tristeza y el desconsuelo. El reflejo de todas las madres que han sufrido, de todas las almas que han encontrado en ella el refugio en medio de la tormenta y el abrazo silencioso que alivia en los momentos más oscuros. Ella, que conoció el dolor en su forma más pura al ver sufrir a su Hijo, comprende cada lágrima, cada súplica, cada corazón herido que se acerca a su amparo. Creer en Ella es confiar en que, aun en el sufrimiento, nunca estamos solos.

Es saber que su mirada, amarga y bella, nos acompaña y que su manto nos cubre.



Poder ser sus pies es sentir que con cada paso la acompaño en su dolor a la misma vez que elevo mis súplicas. No se necesitan palabras; esta devoción habla en el esfuerzo silencioso de los hombros, en las lágrimas que se confunden con el sudor y en el orgullo de saberse parte de algo más grande. Ahí, bajo el varal, más allá del sufrimiento, el esfuerzo y la soledad; toda una declaración de entrega, sacrificio y amor. Y así, mientras Ella cruza las calles y su manto roza cada mirada, sé que el sacrificio ha valido la pena. Porque en cada paso está la ora-

ción, en cada zancada el fervor y en cada latido esta fe inquebrantable.

Y justo cuando quiere asomarse la madrugada, al llegar a la subida de la calle la Tercia, el recogimiento se hace más profundo, se siente el peso de la emoción. Un sentimiento que no se puede describir con palabras. Es algo que se siente en la piel cuando la túnica roza los tobillos, en el pecho cuando el paso avanza y en el alma cuando el incienso lo envuelve todo. Así, cuando todo acaba y las imágenes reposan de nuevo en su templo, nos queda el recuerdo, la emoción y la certeza de que la fe no se mide en días ni en procesiones. Se vive en cada día, en cada gesto de amor y en cada sacrificio. Porque ser cofrade no es solo formar parte de una procesión y vestir una túnica; es llevar en el corazón la esencia de nuestra Semana Santa sabiendo que, pase lo que pase, cada Jueves Santo volveremos a caminar con la misma emoción, devoción y fe.

Y ahora, con el paso de los años, he aprendido que esa fe que fue transmitida por nuestros abuelos y heredada de nuestros padres, es el compromiso que asumimos con orgullo y humildad, debiendo custodiar esta santa costumbre que nos da identidad, nos une y nos hace sentir que la Semana Santa va más allá de una conmemoración religiosa. Es una herencia que ha pasado entre generaciones, es el legado que hemos recibido de quienes nos enseñaron que la fe no se impone, sino que se vive y se siente en

cada acto de entrega.

Una tradición que se mantiene viva a través de las raíces y con las Hermandades y Cofradías como mejor semillero. Cada niño que observa con asombro la procesión, cada joven que se viste con la túnica de la cofradía, cada pequeño que agarra la mano de sus padres para rezar ante las imágenes... Ahí está el futuro de nuestra Semana Santa. Es nuestra responsabilidad transmitirles el amor por esta celebración, enseñarles el valor del sacrificio y la importancia de la devoción. Sin ellos, todo lo que hoy vivimos podría perderse en el tiempo.

No basta con recordar la historia, hay que escribirla cada año con nuevas manos, con nuevos corazones que sientan la misma emoción y el mismo orgullo de ser parte de esta fe compartida.

M.P.L.





Cofradía del Stmo. Cristo del Silencio y la Expiración

Estimados hermanos, es para nuestra Cofradía todo un privilegio poder dirigirnos desde estas líneas un año más.

En el presente año finaliza un mandato que se ha dilato a lo largo de casi una década, bajo la presidencia de D. Antonio Olmedo Molina.

Hace nueve años manifestábamos desde esta revista el comienzo de una nueva etapa con unos objetivos centrados en un único fin, el engrandecimiento de la Cofradía sin olvidar nuestras tradiciones y señas de identidad, focalizando nuestros esfuerzos en realzar y exaltar la imagen del Santísimo Cristo del Silencio y la Expiración; y potenciar valores propios de esta Cofradía como son la penitencia, el respeto, la caridad y la oración.

Han sido años de mucho trabajo e implicación, ya sea con el desarrollo de distintas rifas, venta de lotería, celebración de misas y besapiés anuales, montaje de altares de cultos, participación en obras benéficas, mantenimiento del Convento y desarrollo de diversos proyectos; llevándonos a alcanzar la cifra de más de 350 hermanos.

A continuación, se realiza un recorrido por los proyectos desarrollados a lo largo de estos nueve años, y que nos dejan como legado la Cofradía que tenemos en la actualidad.

En el año 2017 la Cofradía adquiere una cruz arbórea para sustituir a la antigua

cruz del Señor, que tiene un estado de deterioro irreversible. Además, se adquieren dos nuevos incensarios y una naveta realizados en el Taller de Paula Orfebre de Lucena, con el fin de crear un ambiente de más introspección y oración, y se realiza un trípode metálico para exponer todos los incensarios y la naveta. También se realiza la caja para guardar el libro de reglas.

En el año 2018, en el seno de la Cofradía se constituye el “Cuerpo litúrgico”, conformado por el grupo acólitos, cuya función es la asistencia del paso del Cristo, y que incluye las figuras de Pertiguero, cuatro acólitos Ceroferarios y dos acólitos Turiferarios. Desde ese momento, nuestro Señor siempre que sale de la Iglesia es acompañado por este grupo. Este año se adquieren cuatro ciriales del taller de Juan Angulo en Lucena, para que puedan ser portados por los acólitos. Además, son confeccionadas por Antoñi seis dalmáticas realizadas en damasco negro con agremanes y apliques en brocado, y un ropón de pertiguero realizado en terciopelo negro y agremanes dorados.

En el año 2019 se organiza “Exposición Cofrade Madruga de Viernes Santo”, que tiene lugar en el Museo municipal de Luque “Tierra de Fronteras”, haciendo un recorrido por los más de cincuenta años de historia de nuestra corporación y ofreciendo una muestra de los enseres y proyectos presentes, pasados y futuros. Además, se muestra por primera vez el

diseño de las nuevas colgaduras, confeccionadas en damasco negro.

Durante ese año también se realiza la “Peregrinación por el año Jubilar Nazareno” hasta la vecina localidad de Priego de Córdoba para ganarnos el jubileo como entidad y como acto de reconciliación y comunión.

Además, durante ese año se incorporan a la Estación de Penitencia cuatro faroles del viático, realizados en hierro forjado en la Herrería de Forja Artesana Los Pedroches, ubicada en municipio cordobés de Hinojosa del Duque. Estos tienen como fin marcar a lo largo de cada una de las estaciones del Vía Crucis la senda para la partida de la vida terrenal. Por otra parte, se decide establecer la cera tiniebla, como seña de identidad de nuestra cofradía.

En el año 2020 tiene lugar el proyecto de remodelación del trono, consistente en la sustitución de los 3 varales actuales por 4 de menor peso y mayor longitud, la ampliación del canasto y sustitución de la estructura interna por una de aluminio, la instalación de un sistema hidráulico de subida y bajada de la imagen, la incorporación de 8 fanales para iluminar y 2 relicarios (donados en su totalidad) y la realización de dos cartelas cinceladas con las insignias de la Cofradía. El trabajo fue realizado en el Taller de Orfebrería de Juan Angulo en Lucena, y en el Taller de carpintería de Antonio Luque, en Luque. Además, se realizan unos soportes para exponer al Señor en besa-

piés y se adquiere una alfombra para los cultos. Sin esperarlo, el COVID-19 nos obliga a cambiar nuestro día a día, golpeando la salud, la economía, el trabajo, los reencuentros.... Durante ese año se realiza un viacrucis telemático con el fin de aportar un poco de esperanza y rogar a Nuestro Señor. En 2021, ante la situación epidemiológica el obispado nos da una dispensa, permitiendo ampliar en un año la legislatura.

En el 2022 tiene lugar la Asamblea General para la elección de Hermano Mayor, en la que se proclama a D. Antonio Olmedo Molina para un segundo mandato. Será un año marcado por la vuelta a la normalidad, estrenándose lo que se había realizado en los dos años previos.

En el año 2023 se adquiere el medallón y la pértiga que porta el pertiguero y se confecciona el faldón del trono. Además, se adquieren seis faroles del viático más, con el objeto de dar una mayor visibilidad a los enseres que procesionan. Tras muchos años, se decide eliminar la antiestética cuerda que portaban los nazarenos, permitiendo la división del cortejo en distintos tramos.

En el año 2024 la Cofradía modifica el altar en el que se encuentra ubicado el Santísimo Cristo del Silencio y la Expiración durante todo el año. El trabajo consiste en la impermeabilización para paliar las humedades existentes, la modificación del sistema de cogida del Cristo, la incorporación de un grueso arco exterior

oscureciendo la madera para realzar el conjunto y el tapizado de la trasera con terciopelo negro. Además, se incorporan al trono cuatro jarras coronadas por piñas con exorno floral, que flanquean las esquinas y aportan un mayor equilibrio al conjunto.

En el 2025 se ha procederá al dorado de los perfiles del altar del Señor y a la realización y dorado de una cartela con el escudo en estilo rocalla que se situará en la parte superior, en consonancia con el retablo del Altar Mayor. Este trabajo está siendo realizado por el Dorador Rafael Molina, en la localidad de Priego de Córdoba. Además, se ha realizado un

vía crucis cerámico artesano, que será colocado en las distintas localizaciones del pueblo en las que se escenifican cada madrugada de Viernes Santo las estaciones del Vía Crucis. Este ha sido realizado por Cerámica Justo Canales, cuyo taller se localiza en la localidad toledana de Talavera de la Reina.

Desde este medio agradecer enormemente las muestras de afecto y la implicación que nuestros hermanos y devotos han mostrado durante estos años.

J.G.A.





Antigua y Devota Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de la Soledad

“Renovación de Fe: Un Regreso Lleno de Esperanza y Devoción”

5 de marzo, miércoles de Ceniza, marca el comienzo de la Cuaresma, el tiempo litúrgico de recogimiento y reflexión. Con ansias, aguardamos el primer viernes de Cuaresma, cuando los tambores empiezan a resonar por la Plaza de nuestro pueblo. Un sonido que nos envuelve, mientras tanto nosotros ansiosos de que culminen su estación en la Ermita del Rosario junto a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Viernes tras viernes nos vamos preparando para lo que está por venir, hasta llegar al Viernes de Dolores, cuando ya se empiezan a ver los plumeros de ju-díos por nuestras calles. Algunos han formado parte de esta tradición toda su vida, otros se han sumado en los últimos años, y hay incluso pequeños que apenas dan sus primeros pasos, pero con el tambor en la mano y el alma llena de fervor. La emoción se palpa en el aire, como un hilo invisible que une a generaciones.

Y entonces, llega la madrugada del Viernes Santo. El silencio de nuestro pueblo se corta, como si el latir de todos nosotros se suspendiera por un instante, para dar paso a un momento sagrado, cargado de emoción y recogimiento. Es el momento de la salida de nuestra querida Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Soledad, un testimonio vivo de fe, tradición y devo-

ción, que recorre nuestras calles y nuestros corazones con cada paso.

La estación de penitencia comienza en la Ermita del Rosario, un lugar que ya es un símbolo para nosotros. El castillo de nuestro pueblo detrás, imponente y restaurado, como un guardián del paso de los siglos. Nazarenos, ataviados con su túnica morada, se van acercando poco a poco a Jesús, mientras, en torno al templo, se agolpan los que irán en la procesión y los que esperan verla salir. La impaciencia se siente en el aire, como un latido compartido, porque todos queremos ser los primeros en ver, una vez más, ese milagro que cada año se renueva.

El revuelo en torno a la iglesia aumenta, la hora se acerca. Los costaleros y costaleras que han de cargar con nuestros titulares así como con las Santas María Magdalena y Verónica se preparan, y entre ellos familias enteras se agrupan, cumpliendo la tradición, como un testimonio de unidad y fe.

Bajo el manto de la noche, entre sombras y luces tenues, emerge la figura de Jesús, restaurado, en todo su esplendor. Este año, la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno se presenta con una renovada majestuosidad. La espera ha sido larga, pero la devoción y el sacrificio de todos han valido la pena. Este es un año especial, en el que nuestra Cofradía renueva su compromiso con Cristo y con nuestro pueblo, ofreciendo un mensaje de redención, de fe viva y de esperanza.

A medida que nos acercamos un poco más, podemos percibir la figura de Jesús con mayor claridad. Su melena al viento, su postura encorvada por el peso de la cruz, todo su ser transmite dolor, pero también amor incondicional. Y al fijarnos más detenidamente, nos damos cuenta de que hay algo nuevo, algo que no habíamos visto antes: su cruz. Este año, Nuestro Padre Jesús Nazareno estrena una cruz arbórea, de mayores proporciones, que aligera su peso respecto a la anterior, pero que en su nueva forma refleja el renacer de nuestra fe.

Pero la renovación no se detiene ahí. Al ponernos frente a Él, podemos admirar las nuevas potencias que coronan su cabeza. Tres rayos de luz resplandecen, como un recordatorio de su triunfo sobre la muerte, el dolor y el mal. Es un símbolo de esperanza, de victoria espiritual.

La cofradía dedica estas líneas como agradecimiento, a la ciudadanía de Lu-

que, así como a los numerosos establecimientos y empresas por colaborar con la restauración. Además de a las dos familias que han donado la cruz arbórea y las potencias, una ofrenda de amor y devoción.

Este Viernes Santo, cuando el paso de las imágenes se haga bajo las primeras luces del amanecer, el sentimiento será aún más profundo. La Virgen de la Soledad, María Magdalena y Santa Verónica acompañarán a Jesús, como siempre lo han hecho, compartiendo su dolor y su esperanza.

La restauración de Nuestro Padre Jesús Nazareno es más que un acto de restauración física; es un acto de fe colectiva. Es un momento en el que toda la comunidad se une, redobra sus esfuerzos, se reencuentra con su historia y, lo más importante, con la promesa de redención y esperanza que Jesús nos ofrece cada año.

Ana María Fernández Olmedo







Hermandad de San Juan

Una Semana Santa Atípica

La Semana Santa del pasado año 2024, nos sorprendió por sus copiosas lluvias en la mayoría de sus jornadas, lo que generó sentimientos encontrados: pues, ante la secuencia de años y meses en que apenas llueve -déficit que aún vivimos-, la práctica totalidad del agua caída en ese invierno y primavera se concentró en dicha Semana de Pasión. Así, satisfacción porque el agua, génesis de la vida, regaba nuestros sedientos campos y aliviaba la carestía de nuestros embalses y, a la vez, resignación para los cofrades que no pudieron reeditar la tradición de que nuestras Sagradas Imágenes desfilasen por las calles de nuestro pueblo. Podría haberse visto como una invitación a vivir una Semana Santa centrada en los Santos Oficios, pero también se vieron mercados en la asistencia de fieles, sea por la tendencia decreciente de participación propia de los tiempos que vivimos, sea porque los pronosticados chubascos disuadían de salir a la calle, especialmente, a esas personas mayores que siguen atesorando en su ser la significación de vivir las celebraciones litúrgicas del Triduo Pascual.

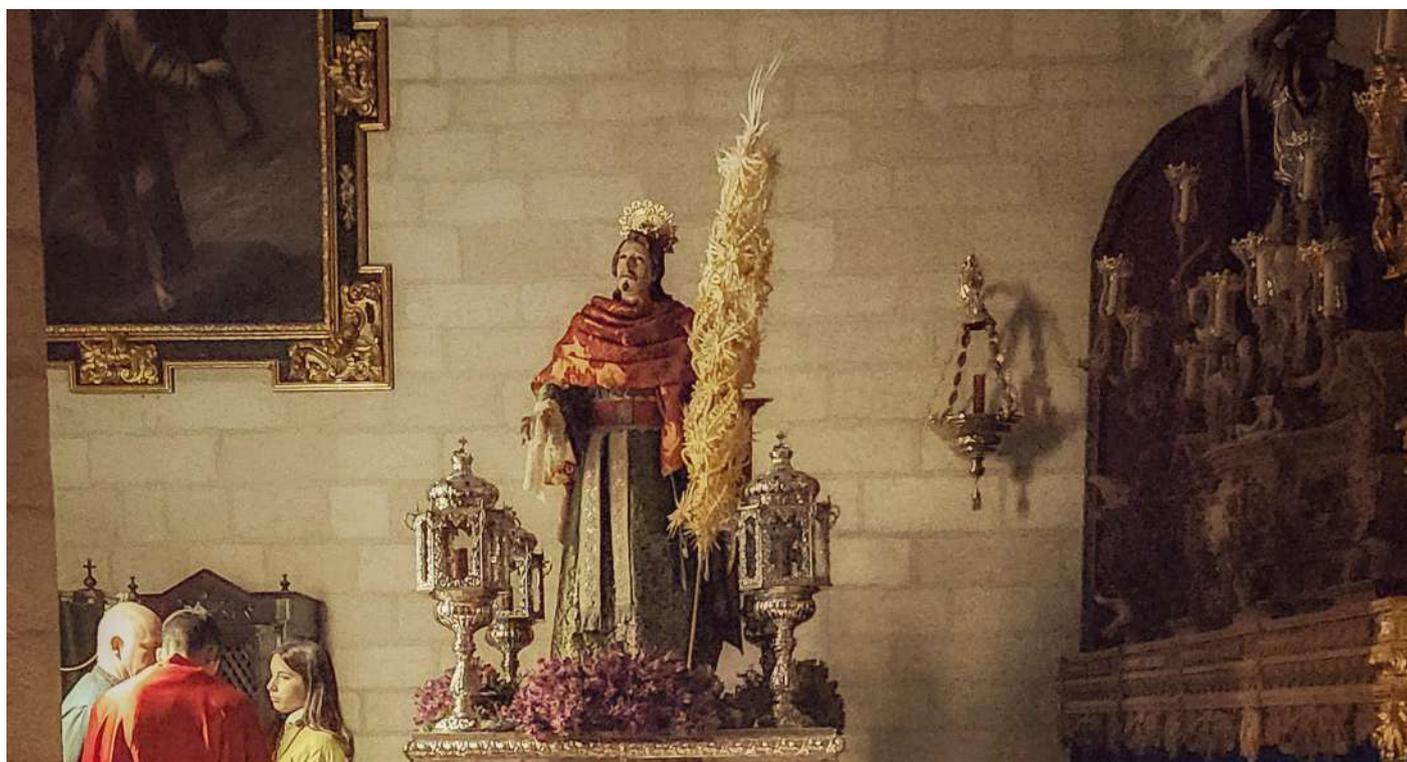
De esta suerte, sólo tres Cofradías pudieron completar su recorrido procesional. La Hermandad de “la Borriquita”, en un nublado Domingo de Ramos. La Archicofradía de la Vera-Cruz, en la noche del Jueves Santo, aunque se vio sorprendida por el inicio de la lluvia a su regreso por la c/Alta, arreciando conforme iniciaba

la subida de la c/ La Tercia, lo que obligó a acortar los descansos y a aligerar el paso, para resguardarse apresuradamente; no teniendo lugar el encuentro que obran cuando al llegar el Cristo a la intersección con la c/ Berrejalos, lo vuelven y espera la subida de la Virgen que, al son de las marchas, es mecida frente a Él y lo reverencia. Ésta escenificación que tenía lugar a la altura de la fuente “Albenzayde” de la Plaza, se ha trasladado a las cercanías de su Ermita desde hace varios lustros, derivándose hacia su recogida al numeroso público que se congrega para presenciar tan emotivo momento de la Cofradía decana. Situaciones difíciles para los responsables del patrimonio artístico de nuestras hermandades, pero que están cargadas de una gran emoción, por la unión que se genera entre los hermanos para la salvaguarda de los “Santos” de nuestra devoción: pasos largos y vaivenes descompensados que avivados por rápidos toques de tambor generan momentos de una tensa belleza, visto desde la óptica del espectador. La última que pudo completar su procesión y rezo de las estaciones del Vía Crucis, fue la Cofradía del Silencio, con cierta neblina que acentuaba la puesta en escena de esta Corporación en la calle. La Cofradía del Santo Sepulcro, de nuevo acompañada –tras su ausencia el año anterior- de la Virgen de la Soledad, se tuvo que conformar con recorrer perimetralmente el paseo de la Plancha, teniendo que devolver apresuradamente –ante el inicio de un chubasco-, la Sagrada Urna con el Cristo Yacente a la Parro-

quia, mientras subían presta a la bellísima Dolorosa por la cuesta del Rosario, empujada a ruedas por sus fieles mujeres de andas. Las demás Cofradías, en sus respectivos días, se conformaron con mecer a sus portentosas Imágenes, en el interior de sus Iglesias al son de las bandas de música contratadas, o meditar las tres caídas de nuestro Señor, en su caso. De hecho, nuestra Hermandad de San

Cambio de Ciclo en Nuestra Hermandad

En el pasado otoño de 2023 se puso término a los mandatos, que desde marzo de 1998, llevaba Telesforo López Valera ostentando la vara representativa de nuestra Hermandad. Han sido 25 años, incluyendo el paréntesis de los cuatro años (2015-2019) en que María Teresa



Juan también se quedó en la Parroquia, al no poder acompañar en su recorrido procesional a la Cofradía de Jesús por el viento dominante en los momentos previos a su salida procesional que se tornó en lluvia algo después de la hora programada para su salida. Una Semana Santa atípica que nos invitó a reflexionar y vivir de forma más interna los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor.

López López, su hija, lo releva en dicho cargo, a causa de que tras la adecuación de nuestros Estatutos a la normativa diocesana no podía prolongarse más de dos mandatos consecutivos la misma persona. Desde estas líneas se le rinde un agradecido tributo por su dedicación a la misma y también -es justo hacerlo extensivo por su motivación e implicación- a su esposa, María de los Ángeles López Molina. Tras las dos consecutivas convocatorias electorales, publicadas en-

tre finales de 2023 y principios de 2024, que quedan desiertas ante la inexistencia de candidatura alguna, se expone esta situación ante nuestro Párroco y se eleva al Obispado, desembocando en el nombramiento de una Junta Gestora, formalmente, servida por tres personas: Luis Blanco Bravo en la tesorería, Milagros Cañete Aguilera en la secretaría y Daniel López Cañete en la presidencia. Esta Gestora tiene como responsabilidad seguir dándole continuidad a la Hermandad, evitando su disolución. Pero esto es una situación interina que no debe alargarse en el tiempo y es por lo que se volverán a convocar elecciones a Hermano/a Mayor. A ti, que estás leyendo esto te animamos a dar un paso al frente y a que presentes candidatura para ser el/la siguiente Hermano/a Mayor; con un especial llamamiento a la juventud: la realidad “sanjuanera” siempre se ha caracteriza por su ímpetu y su espíritu juvenil, a lo largo de los años. La Sagrada Imagen de San Juan tiene una importancia crucial en los cortejos procesionales de nuestro pueblo y su presencia hunde sus raíces, con los altibajos propios de los avatares históricos, desde el siglo XVIII. Desde la Junta Gestora agrade-

ceмос, encarecidamente, a las distintas personas que han formado parte de las últimas Juntas de Gobierno que hayan seguido ayudando a darle vida a la Hermandad: organizando sus salidas procesionales durante el año 2024 y la barra de la Feria de San Juan. A los que algún día se fueron, fuere cual fuese el motivo, les invitamos a volver; a los que nunca han estado, sabed que os recibimos con los brazos abiertos. Reconocemos a todos los que renuevan, anualmente, su compromiso con su Hermandad de San Juan y nos regocijamos con las nuevas incorporaciones de personas que visten la túnica de la Hermandad y con los nuevos hombres de andas. Tenemos algo muy claro y es que en San Juan queremos que impere el “buen rollo”, un verdadero sentimiento de fraternidad que tiene como núcleo central a las Sagradas Imágenes de San Juan Apóstol y de Ntra. Sra. de Gracia y Angustias; porque al final de todo y parafraseando al poeta Ángel González: “si algo ha de quedar de lo que fuimos es el amor que pasa”.

Daniel L.C. Junta Gestora de la Hermandad.





Cofradía del Santo Sepulcro

El Santo Sepulcro: una historia de Fé

El Santo Sepulcro de Jerusalén, templo con categoría de basílica -llamada de la Resurrección-, se erige sobre el montículo donde la tradición señala que Cristo fue crucificado -Gólgota en arameo y Calvario en latín-. Es considerado el lugar más sagrado del cristianismo y ha sido el más importante centro de peregrinación cristiana desde el siglo IV, y sus entrañas custodia la propia tumba de Jesús. Resulta imposible explicar la forma del recinto atendiendo a las clasificaciones canónicas. Desde luego, no es de planta de cruz latina ni consta de bóvedas de cañón o de crucería como nuestras catedrales europeas.

Resulta tan imprevisible como fascinante en la primera impresión del viajero. Mientras por dentro conviven los recargados ornamentos y cirios ortodoxos con una austeridad franciscana tamizada por influencias de Oriente Próximo, visto el templo desde el exterior, resulta un poliedro irregular de piedra y mampostería reflejo del caos que supone haber sido arrasado y reconstruido muchas veces a lo largo de casi dos mil años, desde la primera edificación que levantó el emperador Constantino. Sin embargo, donde más ferozmente reina el caos es en su interior.

Ninguno de los representantes cristinos que lo habitan posee la llave que abre y

cierra la doble puerta del templo, modesta, de madera vetusta, en la esquina de una plaza empedrada del barrio cristiano. Lo viene haciendo una familia musulmana desde tiempos de Saladino, allá por la Tercera Cruzada (s. XII) y aunque la intención inicial era que los cristianos no recuperasen el bien máspreciado de Tierra Santa, hoy funciona como mecanismo diplomático de primer orden: varios representantes cristianos de seis grupos cuya fe se distingue por su origen geográfico (griego, armenio, etíope, copto y franciscano) se quedan encerrados cada atardecer para que, cada día, antes del alba, un musulmán apoye una escalera contra el portón, les eche la llave por un ventanuco y el Santo Sepulcro vuelva a abrirse.



Otra familia musulmana es la guardiana de una doble puerta.

¿Por qué es este un método diplomático? Se dice, por ejemplo, si un etíope se mueve de su zona, el copto podría enfadarse creyendo que trata de ocupar su delimitación, valga el ejemplo para los otros cuatro. Ha ocurrido: los etíopes controlan el tejado y lograron ocupar un trozo extra en un descuido copto allá por

por 1970. En 2002, un monje movió su silla unos centímetros y hubo hasta heridos. La policía israelí ha debido intervenir para pacificar más de un encuentro.

Son los griegos quienes disfrutan de más metros cuadrados: el Calvario, la piedra de la unción y el Katholicón, entre sus posesiones principales. Los armenios, también ortodoxos, son los dueños del subsuelo, donde hay una capilla dedicada a Santa Elena, madre del Emperador

Dentro del templo, sobre el pequeño montículo llamado Calvario, fue construida la capilla de la Crucifixión, en la que hay un altar distinto a todos los demás: bajo él e introduciendo el brazo por un hueco, el viajero podrá tocar la piedra en la que, aseguran, fue clavada la cruz del martirio. Al salir de esta estancia podemos acercarnos a la “piedra de la unción”, sobre la que fue limpiado y ungido con aceites el cuerpo de Jesús al ser descendido de la Cruz. Se trata de una lámina de roca rosácea, muy desgas-



Constantino, quien convirtió el cristianismo en religión oficial de Roma. Los franciscanos dominan la capilla de la Crucifixión, el lugar donde se descubrió la Cruz y dos oratorios donde Cristo se apareció a su Madre y a María Magdalena, mientras que los coptos controla solamente una pequeña capilla dedicada a José de Arimatea. Los etíopes deben conformarse con el tejado.

tada por los millones de manos que han acariciado su superficie.

El sepulcro se halla bajo un mausoleo en forma de cubo situado en el centro de una rotonda y al que hay que entrar agachado. Una vez en su interior, se permite orar brevemente, durante unos pocos minutos, para enseguida dar paso a otras personas, pues allí dentro no caben

más que cuatro o cinco. Si profesa la fe cristiana, le será imposible no sentir una honda conmoción interna, mayor que la del peregrino que tras un mes de penurias entra por fin en la catedral de Compostela o a la del creyente que levanta la vista por primera vez en el interior de San Pedro del Vaticano.

Son muchos los turistas que escogen visitar Jerusalén en Semana Santa para contemplar algunas escenas que solo se producen en estas fechas.

Además de los actos religiosos previs-

tos dentro del Santo Sepulcro, durante el Viernes Santo se ven personas venidas de todo el mundo que caminan con una cruz de madera a cuestas. Los verá en la Vía Dolorosa, cuyos viejos adoquines pisó Jesús descalzo y que señala con decoro nueve de las quince estaciones de la Pasión: el interrogatorio y condena por Poncio Pilato, las caídas, el encuentro con su Madre, el paño de la Verónica y... para conocer las últimas seis el lector deberá visitar el Santo Sepulcro.



*“Un corazón vacío
solo puede ser llenado de amor
por alguien que dio la vida por ti, Jesús”*



Hermandad de Ntra. Sra. del
Mayor Dolor

Queridas Hermanas

En este año 2025, concluye mi mandato al frente de nuestra hermandad; Han sido unos años basados en una apuesta por el rigor, la excelencia y la construcción de una base sólida, para poder continuar con una cofradía integrada en la tradición e historia de la Semana Santa luqueña.

Me gustaría hacer un pequeño viaje por el recorrido de la Junta de Gobierno de la Hermandad en este último tiempo; En el primer periodo de cuatro años, decidimos afrontar un mandato ilusionante, con propuestas de crecimiento continuo. Un intenso trabajo que nos permitió restaurar los varales de palio, el bordado de las bambalinas laterales y bastantes detalles y necesidades de enseres básicos de una hermandad. Afrontamos la salida extraordinaria del XXV aniversario siendo éste un año muy extenso de programación con cultos y actividades, aunque con mucho trabajo pero muy reconfortante.

Este mandato, se ve truncado inesperadamente por uno de los mayores retos que hemos vivido todas las hermandades: "Superar una pandemia". Fue dramático y muy duro por la pérdida de tantas vidas. Nuestra Hermandad, invirtió todo el dinero de la procesión en ayuda a los hospitales. Momentos duros y de un intenso trabajo por la escasez de material. Labor por la cual toda la junta nos sentimos orgullosas.



El segundo mandato ha sido un poco más tranquilo, aunque sin parar de hacer actividades y participar en todos los eventos posibles.

Una gran satisfacción para todas nosotras la importante inversión en el Altar de nuestra Titular, digno y propio de Ella y para con nuestra Parroquia.

Por último, nuestro actual reto es la candelaría del paso de cara al próximo Sábado Santo. Este proyecto, lo propuse en mi primera reunión como Hermana Mayor, pero hemos ido dando paso a otros proyectos y va a ser ahora al final de mi legislatura cuando se realice.

Culminando este largo período debo expresar mi profundo agradecimiento a todos los miembros de la junta de go-

bierno que me han acompañado en estos dos mandatos, aunque no siempre haya actuado a gusto de todas, he intentado mantener una estabilidad entre ellas por el bien de la Hermandad. Debo destacar el compromiso, la constancia, y el trabajo de algunas de ellas que han estado siempre conmigo, eso me ha permitido avanzar y conseguir muchas de las propuestas que hemos ido marcando.

Tengo que agradecer públicamente a ese grupo de hermanas costaleras, al equipo de capataces, a todas esas hermanas de corta edad que cada año participan portando cruz de guía, bandera, simpecado, antorchas, etc., así como a todas aquellas hermanas que nos acompañan cada año en la estación de penitencia. A todas las que han prestado ayuda y donaciones a nuestra hermandad.

Han sido muchos momentos duros, incómodos, tristes, que hemos tenido que vencer, sacrificar muchas cosas, pero me quedo con todo lo bueno, con esa sensación que se queda al acabar la estación de penitencia, el orgullo de estar al servicio de esta Hermandad el máximo tiempo permitido, con el enriquecimiento espiritual experimentado, compromiso cristiano y el compromiso también hacia mis padres. Todo esto tengo que agradecerlo a todas vosotras. Muchas gracias.

Debo de reconocer en mi familia, el más firme apoyo desde que le planteé el reto al que me enfrentaba, sin ellos no hubie-

se podido. Todo lo bueno que haya podido aportar se lo debo a ellos. A todas vosotras, hermanas, mi agradecimiento eterno por tanto apoyo recibido y por hacer posible cumplir el sueño de ser Hermana Mayor.

Como en toda gestión, habré cometido errores, de los que soy la única responsable, pero puedo asegurar que todo lo he hecho siempre con la intención de engrandecer y honrar a Nuestra Hermandad.

Quisiera recordar también a las hermanas que se nos fueron, que bajo el manto protector de Nuestra Sra. Del Mayor Dolor gozaran de la gloria del cielo.

Por último, si me permitís, quisiera pedir a todas que deis un paso al frente y acogáis a la hermandad como se merece, que podáis experimentar esa sensación tan agradable de sacar nuestra imagen a la calle y que luzca como a todas nos gusta, apoyándonos para mantenerla viva y activa, con la misma ilusión o más si cabe.

Haceros saber que estaré siempre, siempre a vuestra disposición. GRACIAS.

Ana Cobo





Hermandad del Señor Resucitado

Querido Señor Resucitado,

Hoy me dirijo a Ti con el corazón lleno de gratitud y de fe. En esta Semana Santa, miro tus ojos verdes que reflejan la esperanza y la vida que tanto anhelo. Tu resurrección es un faro que ilumina mi camino, recordándome que, a pesar de las adversidades, siempre hay un nuevo amanecer.

Tu presencia en mi vida es un constante

En cada encuentro, en cada procesión, siento cómo nos unes en un lazo indestructible. Tu amor nos ayuda a superar los desafíos, a encontrar consuelo en la comunidad que hemos construido en tu nombre. Sabemos que, con tu guía, podemos enfrentar cualquier tormenta.

Señor de los ojos verdes, gracias por ser nuestro refugio y nuestra fortaleza. En este tiempo de reflexión, renuevo mi



recordatoria de la fuerza que encuentro en la devoción. Cada paso que doy hacia Ti, cada oración susurrada en la penumbra, me una más aún a mi hermandad. Juntos, compartimos la fe que nos fortalece, la que nos impulsa a seguir adelante, a ser mejores cada día.

compromiso contigo y con mi hermandad, sabiendo que, unidos en fe, somos capaces de lograr grandes cosas. Que tu luz siga guiando nuestros pasos y que siempre encontremos en ti la esperanza que necesitamos. AMEN.





SEMANA SANTA D LUQUE 2025

